

Vincent Scheers (\*1990 in Duffel, Belgium)

Education:

2019 - 2023 Sculpture, Klasse Alexandra Bircken, Akademie der Bildenden Künste München (Meisterschüler)  
2015 – 2016 Fine Arts (MFA), Royal Academy of Antwerp, Belgium  
2011 – 2016 Printmaking (BA), Royal Academy of Antwerp, Belgium  
2009 - 2011 Painting, Sint-Lucas, Antwerpen, Belgium

Selected Groupshows:

2023 Fragrant Tissues, Beacon, München  
Cavernous Shells, Tom Reichstein Contemporary, Hamburg  
Jahresgabe, Kunstverein München  
Keep on Printing!, Empfangshalle München

2022 Januar, Goldberg Galerie, München  
Sugarcubes, Fritz-Koenig Museum, Landshut  
Taking back my goodbyes, Ventnor botanical Garden, Ventnor, UK  
Hollow Shells, Shallow Holes, Circolo Lia Mostra d'Ert Urtijèi, IT  
"Junge Kunst", Kunstwochenende der Altstadtförderer, Moesburg  
To the Land II, Perlacher Forst, München  
Fruit of the Gloom, ADBK München, München  
Hiding in plain Sight, The Pool, Düsseldorf

2021 To be successful in hunting, Kunstpavillon, München  
How to like people, Einsteinstrasse, München  
To the land, Perlacher forst, München

2020 The river and the city (Klasse Bircken), München  
Covid 19 Diaries, Lovaas Projects, München

2018 BABEL VII, Babel, Berlin

2017 The Spill, Park spoor noord, Antwerpen, BE  
IMPACT 9, International Printmaking Conference, Hangzhou, CN  
I like the way you walk, Antwerp Tower, Antwerpen, BE  
The Wrong, Biennial of Digital Art, Vittoria, BR  
Nema tog podruma, Factor 44, Antwerpen, BE

2016 Flauwe bochten, CC ter Dilft, Bornem, BE  
OMU, Public Museum, Antwerpen, BE  
L'union fait la force, Jacques Gorus Foundation, Antwerpen, BE  
La recova, La recova, Santa Cruz, SP  
The President's Collection, Dacca Loft, Temse, BE

Solo shows:

2023 Fencing, ADBK München Diplomausstellung  
The History of the Criminal, Sharp Projects, Copenhagen  
Grooming, Galerie Paulina Caspari, Munich

2021 Natural access, Lucky (Peripheral Alliances by Kunstverein München), Inning am Ammersee

2020 Auf ewig zum spucken verdammt/ Doomed to spit forever, Kunstverein Global Forest, St. Georgen

2019 MAST, Forbidden City, Antwerpen

2018 A blind man crossing, Gallery Jos Joos, Brüssel, Belgien  
EXOTISM - the product of a selected memory, Organ Kritische Kunst, Berlin

Stipends/ Residencies/ Awards:

- 2024    Ars Viva 2025 recipient, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft  
         PIVO / Salta art artist residency, Sao Paolo, Brazil  
         Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, Projektförderung
  
- 2023    Bayerische Atelierförderung, Kulturministerium Bayern  
         Stipendium Kulturelle Bildung, Kulturreferat München  
         Diplompreis ADBK München 2023
  
- 2022    Ventnor Botanic Garden, Künstlerresidenz und Förderung, Ventnor, UK  
         Projektförderung Akademieverein (Hollow Shells, Shallow Holes)  
         Projektförderung Akademieverein (Hiding in plain Sight)
  
- 2021    Projektförderung internationale Kulturprojekte, Kulturreferat München  
         Oskar-Karl-Forster-Stipendium  
         Bayern Innovativ-Stipendium
  
- 2020    Kunstverein Global Forest, Künstlerresidenz und Förderung, St. Georgen
- 2019    Akademieverein, Akademie der Bildenden Künste München, Projektförderung
- 2018    Organ Kritische Kunst, Künstlerresidenz, Berlin
- 2017    Preis Nominierung Horlait-Dapsens Stiftung, Antwerpen  
         Preis Nominierung Swa Beerens Stiftung, Antwerpen
- 2016    erster Preis, Department of Printmaking, Königliche Akademie Antwerpen